

CANICHE

Zenha, Ines; Mourão, João; Silva, Luís; Evan Moffitt, Juf

Aguas turbias

La práctica de Inês Zenha abarca instalación, pintura, escultura y cerámica, y explora temas como la identidad queer, el deseo y la vulnerabilidad. A través de su obra, esta artista portuguesa interroga las normas sociales, particularmente aquellas arraigadas en estructuras heteropatriarcales, ofreciendo una reflexión poética y crítica sobre la fluidez y la resiliencia del cuerpo.

Aguas Turbias, primera exposición individual institucional de la artista en España, amplía

esta exploración, ofreciendo una meditación conmovedora sobre las negociaciones sociales y espaciales difusas que el cuerpo queer debe atravesar. Sus obras emergen de las complejas relaciones entre el cuerpo — percibido como sagrado y profano a la vez— y el agua, junto a los fluidos corporales. Los líquidos se convierten en potentes metáforas, simbolizando la urgencia por disolver divisiones y discriminación, y transformando estos espacios en actos de amor. Aguas Turbias resiste las nociones de pureza, creando un espacio para aquello que la imaginación higiénica busca suprimir:

lo monstruoso, lo animal, lo oscuro, lo extranjero, lo femenino, lo queer.



Argitaletxea	Caniche
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	128
Neurria	300x210x10 mm.
Pisua	511
Hizkuntza	Español/Inglés
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788445142011
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

