

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

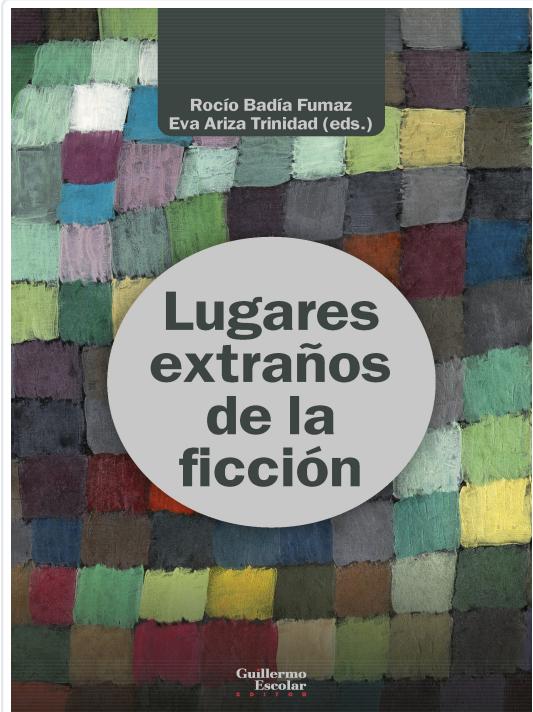
Badía, Tirinidad; Ariza Trinidad, Eva
Lugares extraños de la ficción

La literatura de no ficción nos posiciona frente a la realidad y nos confronta con ella. Sin embargo, la asunción de veracidad, venga sugerida por marcas textuales o por convenciones de lectura, no es incompatible con la apertura de espacios de ficción en las obras.

Paradójicamente, estos espacios refuerzan la referencia a lo real. Este volumen cuestiona la antítesis entre ficción y no ficción, contribuyendo a la discusión por medio de un acercamiento a las propuestas actuales que tienen en cuenta especialmente los espacios ficcionales que se abren en géneros no ficcionales.

Los autores de este libro analizan fenómenos como los de ficcionalidad local y global, el pacto ficcional frente al pacto factual o la presencia de elementos metaliterarios y paratextuales como forma de cuestionamiento de una frontera estricta entre realidad y ficción. Se toman en consideración géneros como las poéticas explícitas, los poemas iniciáticos, el true crime, las cartas o las narrativas de iluminación.

La obra explora la aparición de la ficción en los espacios donde no se la espera. Se abre así una vía alternativa para comprender nuevas funciones de lo ficcional.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Análisis y crítica
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	306
Neurria	230x150x15 mm.
Pisua	453
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9791387789176
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €

