



Sentís, Mireia

MIREIA SENTÍS FOTOGRAFÍA 1983-2008

Desde principios de los años ochenta hemos disfrutado con la escritura de Mireia Sentís, su crítica de arte, sus libros sobre la vanguardia neoyorquina de los setenta y la cultura afroamericana; sus comisariados de exposiciones y, por supuesto, sus fotografías. Este catálogo, al igual que la exposición de la que es fruto y testimonio, pretende mostrar cómo la fotografía es en ella una constante necesaria para buscar esa dimensión escondida que sólo se da en las obras de arte.

Mireia Sentís se ha considerado siempre desmarcada generacionalmente, pero sus trabajos fotográficos, que ha ido mostrando en exposiciones dispersas, guardan un tono de época que va más allá de lo formal puesto que, como ella suele decir, siempre persigue una idea, algo que no sólo rebasa las modas sino que hace aún más inquietante la presencia del tiempo en la imagen. Su obra responde a inquietudes vitales más que a impulsos formales. Mireia Sentís fotografía porque quiere reflexionar: sob



Argitaletxea	Círculo de Bellas Artes
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	288
Neurria	240x170x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788487619458
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €

