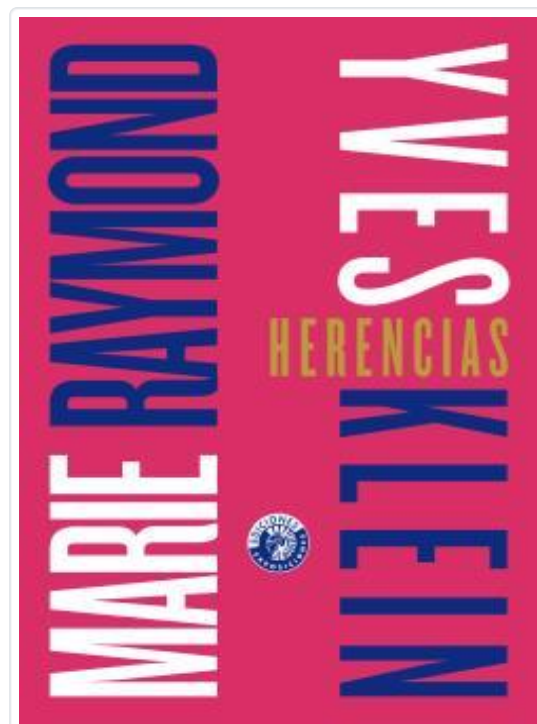




KLEIN/RAYMOND; Raymond, Marie

YVES KLEIN- MARIE RAYMOND HERENCIAS

Herencias es el catálogo de la exposición homónima organizada por el Círculo de Bellas Artes que ofrece una amplia muestra de la obra del artista francés Yves Klein (1928-1962), asociado tradicionalmente con Arman al llamado Nuevo Realismo, aunque también, y acaso con más motivo, es considerado una de las principales figuras del Neodadaísmo. Se trata de una muestra inédita en España, pues junto a las obras de Klein se exponen además no pocos cuadros de sus padres: el pintor post-impresionista de origen holandés Fred Klein (1898-1990) y la francesa Marie Raymond (1908-1989), quien, a partir de unos inicios figurativos, derivó a comienzos de los años cuarenta hacia un expresionismo abstracto en la estela de la abstracción lírica de Kandinsky y los pintores de Der Blaue Reiter. Presentamos, pues, tres propuestas pictóricas de naturaleza divergente y hasta contradictoria en un mismo ámbito familiar que hemos englobado, no sin ciertas dosis de ambigüedad polémica, con el



Argitaletxea	Círculo de Bellas Artes
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	216
Neurria	240x170x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788487619342
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

