



Atxaga, Bernardo

El paraíso y los gatos

Dentro del Homenaje a la lengua vasca que se celebró en marzo de 2012 en el CBA, Bernardo Atxaga dio vida en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes a su texto *El paraíso y los gatos* en compañía del acordeón de Jabier Muguruza. Pieza llena de resonancias y analogías, *El paraíso y los gatos* combina el verso y la prosa para ofrecer una reflexión fabulada sobre el lugar de la utopía y el paraíso en la existencia humana y nuestras relaciones (esquivas, fugaces, anhelantes) con la felicidad. Escrita en un tono que oscila entre el humor y el apunte dramático, Atxaga demuestra una vez más su maestría para hacer «poesía sin poemas» y escribir sobre lo real con una mirada en la que alientan la fresca transparencia de un niño y la lúcida socarronería del que ha vivido mucho y lo sabe.

Convencidos de que «el futuro de las letras pasa por la lectura en vivo», Atxaga y Muguruza han paseado este «recital con banda sonora» por toda España con gran éxito de público y crítica. *El paraíso y los gatos* recoge el testimonio escrito y sonoro de su visita al CBA en un volumen que se completa con un breve ensayo del escritor, quizá la figura más destacada de la literatura vasca contemporánea, sobre «El lugar de la utopía»....



Argitaletxea	Círculo de Bellas Artes
Bilduma	Poesía
Azalak	Libro en otro formato
Orrialdeak	64
Neurria	160x130x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788487619663
PVP	13,00 €
PVP,BEZik gabe	12,50 €

