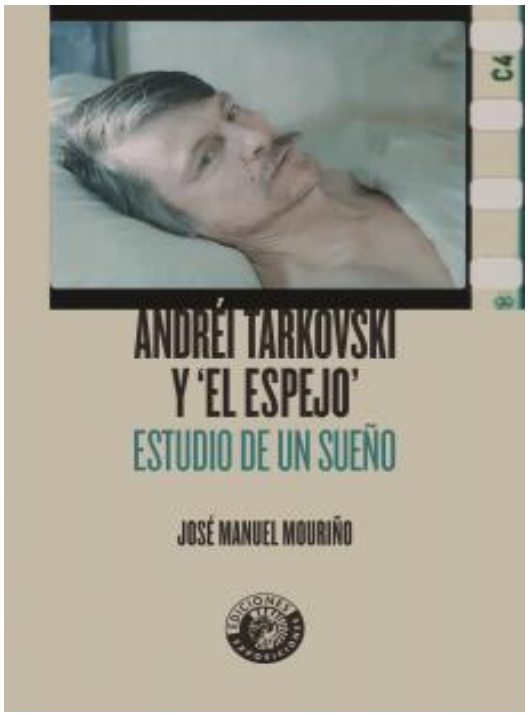
Mouriño Lorenzo, José Manuel

Andréi Tarkovski y el espejo

Estudio de un sueño

En este libro, José Manuel Mouriño, investigador, ensayista y cineasta, estudia minuciosamente una de las películas más representativas de la filmografía de Andréi Tarkovski, El espejo (Zerkalo, 1975). El análisis fílmico se enriquece con abundante información sobre el apasionante proceso creativo de este relato autobiográfico, recabada por Mouriño en los diarios del cineasta y otros escritos, así como en las grabaciones sonoras de algunas de sus charlas y clases recuperadas recientemente.

Junto al ensayo de Mouriño, este libro recoge más de 60 fotografías, en su mayor parte fotogramas de El espejo –algunos inéditos por proceder de planos finalmente descartados en el montaje final–, así como dos textos más: una compilación inédita hasta ahora en castellano de los fragmentos que Tarkovski dedicó a la película de Luis Buñuel Nazarin –su favorita de entre las del director aragonés– y una breve presentación a cargo Andréi A. Tarkovski, hijo del cineasta y documentalista.



Argitaletxea	Círculo de Bellas Artes
Bilduma	Exposiciones
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	120
Neurria	214x140x mm.
Pisua	100
Hizkuntza	Español
Gaia	Cinematografía
EAN	9788494775291
PVP	12,00 €
PVP,BEZik gabe	11,54 €

9788494775291