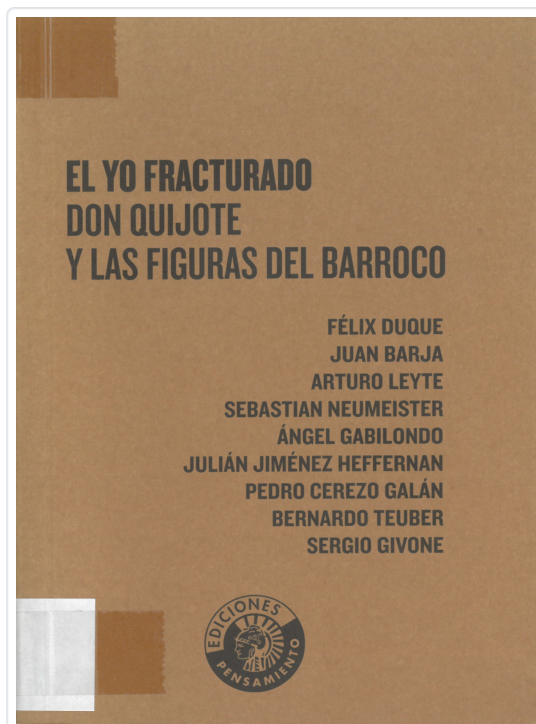




Varios

YO FRACTURADO, EL DON QUIJOTE Y LAS FIGURAS DEL BARROCO

El yo fracturado es una celebración filosófica de los cuatrocientos años de existencia de la primera parte del Quijote. Los ensayos recogidos en este volumen pretenden establecer constelaciones de sentido entre el Barroco y el convulso panorama de estos primeros años del tercer milenio, en vista de las resonancias que las figuras barrocas la simulación de la muerte, el sueño, el teatro y el simulacro, el cristiano, el infiel, el salvaje... producen en la cultura de las sociedades avanzadas. Todas estas imágenes, que se concentran en torno a la representación del Yo fracturado, se encuentran en el interior de la novela cervantina: una cuerda nave de los locos, cuya nueva visitación quizá pueda alumbrar aspectos enigmáticos de nuestra propia sociedad. El libro incluye artículos de Félix Duque, Juan Barja, Arturo Leyte, Sebastián Neumeister, Ángel Gabilondo, Julián Jiménez Heffernan, Pedro Cerezo Galán, Bernhard Teuber y Sergio Givone.



Argitaletxea	Círculo de Bellas Artes
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	320
Neurria	160x120x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788486418823
PVP	13,00 €
PVP,BEZik gabe	12,50 €

