



Varios

Goethe: naturaleza, arte, verdad

Coincidiendo con la exposición Johann Wolfgang von Goethe. Paisajes el Círculo de Bellas Artes organizó a comienzos de 2008 el congreso Goethe: Naturaleza, arte, verdad, serie de conferencias que trataron con carácter interdisciplinar el tema de la naturaleza y el paisaje en la obra de Goethe y en su época, y del que es testimonio este libro.

La exposición de 2008 que motivaba la convocatoria del congreso era la primera retrospectiva que se dedicaba expresamente al Goethe paisajista y fue presentada al año siguiente en el Museo Nacional de Goethe en Weimar. Desde algunos dibujos de la década de 1760 hasta composiciones de en torno a 1820, la muestra resumía la trayectoria de Goethe como dibujante de paisaje con una muy privilegiada selección de obras. El dibujo fue para Goethe, a diferencia de su actividad literaria y científica, una ocupación sin proyección pública, restringida al ámbito de lo privado; por esa y otras razones la vecindad y el conocimiento directo de esos intensos dibujos, expuestos cuando se celebraba el congreso, dieron ocasión a un grado particular de tenacidad en las intervenciones. De aquella muestra queda el cuidado catálogo que se publicó entonces, distinguido además con el Premio Gianfranco Fedrigoni al...



| | |
|----------------|-------------------------|
| Argitaletxea | Círculo de Bellas Artes |
| Bilduma | Arte y estética |
| Azalak | Libro en otro formato |
| Orrialdeak | 204 |
| Neurria | 120x160x mm. |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Filosofía |
| EAN | 9788487619601 |
| PVP | 14,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 13,46 € |

