



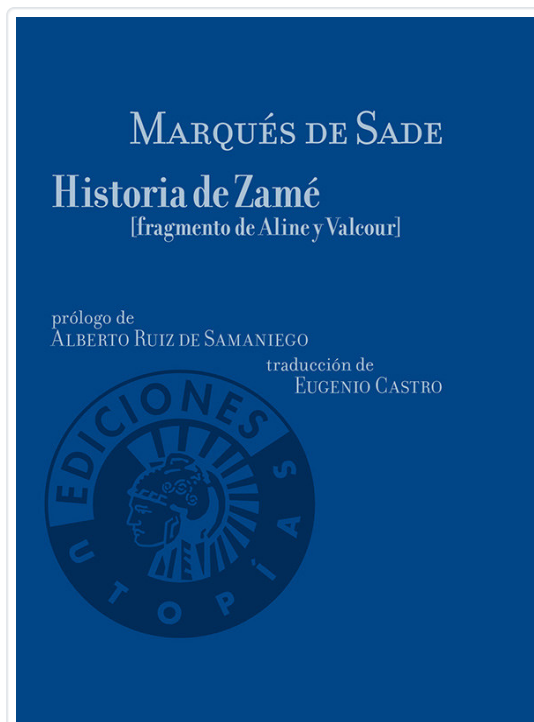
Marqués de Sade, Donatien Alphonse François d

Historia de Zamé

(Fragmento de Aline y Valcour)

Pocos autores parecerían más ajenos al pensamiento utópico que el Marqués de Sade. Sin embargo, dentro de su “novela filosófica” Aline y Valcour encontramos la descripción de la próspera sociedad de la isla de Tamoe, gobernada por el sabio Zamé, donde reina la igualdad y la virtud, de la que se ha extirpado el dogma religioso y en donde las leyes se han reducido a su mínima expresión.

La reflexión acerca de la utopía y la distopía –su evolución histórica, sus declinaciones contemporáneas y potencialidad futura– excede los ámbitos historiográficos o académicos. Constituye un esfuerzo esencial de recuperación de un elenco de materiales conceptuales cruciales para realizar un diagnóstico del presente.



Argitaletxea	Círculo de Bellas Artes
Bilduma	Utopías
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	216
Neurria	161x117x mm.
Pisua	150
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788494775246
PVP	11,00 €
PVP,BEZik gabe	10,58 €

