

CEEH

Zalama Rodríguez, Miguel Ángel

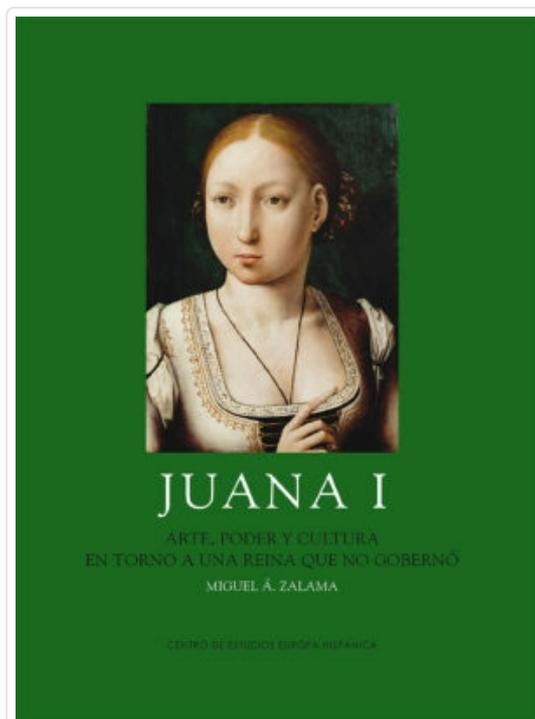
Juana I

Arte, poder y cultura en torno a una reina que no gobernó

Juana I (1479-1555) cuenta entre los reyes hispanos que más tiempo ostentaron la corona; sin embargo, apenas tuvo participación en el gobierno. Esta paradoja sólo se explica por su actitud hacia lo que la rodeaba, casi siempre indiferente salvo en lo relativo a su esposo. Su escasa relevancia en la gobernación mientras otros ocupaban su lugar ha llevado a que la Historia olvidara su existencia y dejase la puerta abierta a la leyenda, que acabó convirtiendo a Juana I en un personaje enloquecido por la desafección de su idolatrado Felipe el Hermoso.

La realidad fue distinta y acercarse a la figura de la reina por ese camino desvanece su verdadera importancia. No gobernó, pero fue reina durante medio siglo tras ser archiduquesa de Austria y duquesa de Borgoña. No conviene olvidarlo: los que ejercieron el poder en su nombre siempre tuvieron presente su existencia. Estuvo al margen de la política pero reunió un tesoro extraordinario que llevó consigo a su encierro en Tordesillas, aunque de él dieran buena cuenta sus familiares en lo que sólo se puede calificar de expolio. La reina, su familia, el poder, las artes? una época y un personaje apasionantes.

Con este libro se quiere recobrar a Juana I a partir de su entorno. Sus página...



Argitaletxea	CEEH
Bilduma	Los Austrias
Orrialdeak	133
Neurria	285x211x mm.
Pisua	2000
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788493677626
PVP	52,00 €
PVP,BEZik gabe	50,00 €

