



ANGULO, DIEGO

## Estudios completos sobre Velázquez

Este libro recoge por primera vez todos los estudios dispersos de Diego Angulo sobre Velázquez: artículos, ensayos, notas breves, prólogos y reseñas de libros o exposiciones de tema velazqueño. Publicados a lo largo de cuatro décadas, son treinta y siete textos en los que se ponen claramente de manifiesto su profunda formación y su extraordinaria capacidad de análisis formal e iconográfico. Algunos de ellos, como los dedicados a las Hilanderas o al método compositivo de Velázquez, abrieron nuevos caminos que resultarían después muy fecundos. A manera de esclarecedora introducción, Javier Portús hace un balance crítico de la faceta velazquista de Angulo y lo sitúa en el contexto de la historiografía artística española. Diego Angulo Íñiguez (1901-1986) has long been the art historian most often hailed as a «master», both in Spain and Latin America. This can be explained not only by his work in teaching and his decisive contributions to the study of Spanish and Latin American art history, but also by the posts and jobs he held in leading institutions devoted to art historical research and dissemination: director of the Instituto Diego Velázquez (CSIC) and its journal Archivo Español de Arte, director of the Museo del Prado and director...


 Machado  
Grupo de  
Distribución

Argitaletxea	CEEH
Bilduma	Velazqueña
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	388
Neurria	190x260x mm.
Pisua	1100
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788493464394
PVP	45,00 €
PVP,BEZik gabe	43,27 €



9788493464394