

CEEH

García Cueto, David

Seicento boloñés y Siglo de Oro español**El arte, la época, los protagonistas**

Una de las ciudades italianas en las que la presencia española resultó más importante durante la Edad Moderna fue sin duda Bolonia, gracias sobre todo a la fuerte atracción que ejercía su prestigiosa y antigua universidad. Al mismo tiempo, diversos boloñeses estuvieron llamados a ocupar lugares de relevancia en el panorama cultural de la España del siglo XVII. Pese a estas circunstancias, los vínculos entre España y Bolonia en aquel periodo apenas han sido considerados por la historiografía actual. Seicento boloñés y Siglo de Oro español, fruto de la tesis doctoral del autor, aborda las relaciones artísticas y culturales que en aquella prolífica centuria existieron entre nuestro país y la ciudad italiana, ofreciendo por primera vez una visión de conjunto en la que encuentran cabida los artistas y los mecenas, los políticos y los religiosos, los viajeros y los literatos. David García Cueto (Málaga, 1977) es Doctor Europeo en Historia del Arte. En la actualidad colabora como investigador asociado con la cátedra de Historia del Arte Moderno de la Universidad de Roma "La Sapienza".

 Ant Machado
Grupo de
Distribución

Argitaletxea	CEEH
Bilduma	Confluencias
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	504
Neurria	250x190x mm.
Pisua	1320
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788493464363
PVP	47,00 €
PVP,BEZik gabe	45,19 €



9788493464363