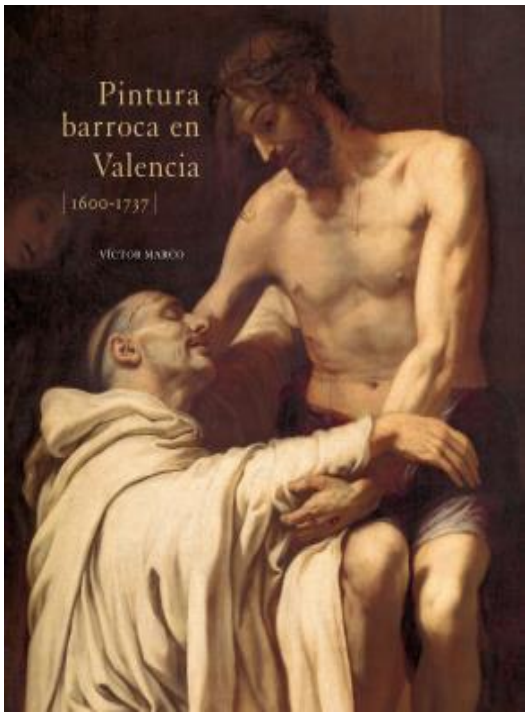
CEEH

Marco, Víctor

Pintura barroca en Valencia (1600-1737)

Pintura barroca en Valencia (1600-1737) ilumina un escenario muy poco conocido de la historia del arte español. En paralelo al desarrollo de los focos artísticos de Madrid —capital de la Monarquía Hispánica— y Sevilla —núcleo comercial de su vasto territorio trasatlántico—, Valencia se revela como un centro de producción pictórica de primer orden durante el siglo XVII y primeras décadas del XVIII. A través de sus lazos comerciales y culturales con Italia, recibió la influencia directa de importantes creadores, como Sebastiano del Piombo, José de Ribera, Pietro da Cortona, Carlo Maratta o Corrado Giaquinto. La tradición vernácula, que pervivía a la sombra de grandes figuras como Juan de Juanes o Juan Sariñena, se enriqueció con esas influencias y creció pujante con los valores novedosos que le aportaron artistas foráneos sobresalientes como Francisco Ribalta, Pedro Orrente y Antonio Palomino.



Argitaletxea	CEEH
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	496
Neurria	235x289x mm.
Pisua	2821
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788415245988
PVP	42,00 €
PVP,BEZik gabe	40,38 €

9788415245988