



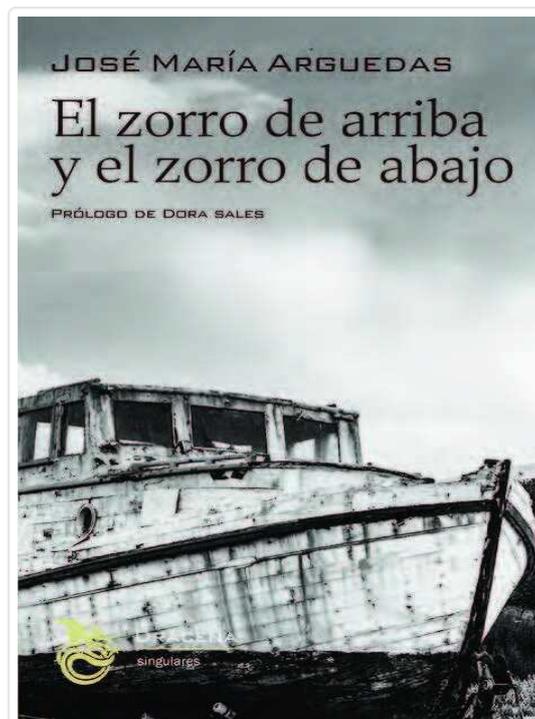
arguedas, José María

El zorro de arriba y el zorro de abajo

el testamento agónico de uno de los grandes novelistas de nuestra lengua

El zorro de arriba y el zorro de abajo es uno de los textos más extraordinarios de la literatura hispánica. Basta con la singularidad de su composición: un diario donde, además de repasar a Rulfo, a Carpentier, a Cortázar, a García Márquez, Arguedas nos cuenta sus avatares entre la novela que está escribiendo y su gran obsesión: el suicidio. Intercalado y a trancos el relato que, a la postre, resultó póstumo sobre la convulsión social que supuso la industria pesquera en Chimbote. La conjunción de ambos elementos testimonio y ficción convierten a El zorro de arriba y el zorro de abajo en una lectura tan insólita como perturbadora.

Por tanto, El zorro de arriba y el zorro de abajo es, más que un relato en sí, el testamento agónico de quien fuera uno de los grandes novelistas de nuestra lengua y quizá el más sincero y emocionante de los nacidos en el Perú: José María Arguedas.



Editorial	Drácena
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	332
Tamaño	14x21x mm.
Peso	400
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788494906718
PVP	19,95 €
PVP sen IVE	19,18 €

