



Azuar Romero, Juan Ramón

## El vértigo del trapecista

Aparentemente el protagonista de esta novela es Mateo Salerno, el último de una saga de artistas circenses, quien, alejado desde hace años de la pista, decide, llevado por el remordimiento, recopilar las historias que se tejieron bajo las lonas del centenario circo familiar. Así, con sus propios recuerdos, entrevistas a los artistas y con todo el resto del material que ha conseguido reunir durante años (cartas, programas, recortes de prensa, filmaciones, memorias, discursos, fotografías...), teje un mosaico de instantes de la vida de aquel circo. Escenas que aparecen entrelazadas y que retratan momentos dentro y fuera de la carpa, componiendo un relato de múltiples voces, donde se narra la decadencia y final del viejo circo Salerno, quien por este procedimiento se convierte en el auténtico protagonista de esta novela coral. De modo que Mateo Salerno nos ofrece también un asiento en primera fila, en el que, por medio de una prosa dotada de naturalidad y ritmo, asistimos no solo a la función, sino que además compartimos el resto de vivencias de todo este elenco itinerante.



|               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| Editorial     | Drácena                            |
| Colección     | Ficciones y relatos                |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica              |
| Páginas       | 214                                |
| Tamaño        | 140x210x mm.                       |
| Peso          | 330                                |
| Idioma        | Español                            |
| Tema          | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN           | 9788412493221                      |
| PVP           | 15,95 €                            |
| PVP sen IVE   | 15,34 €                            |

