

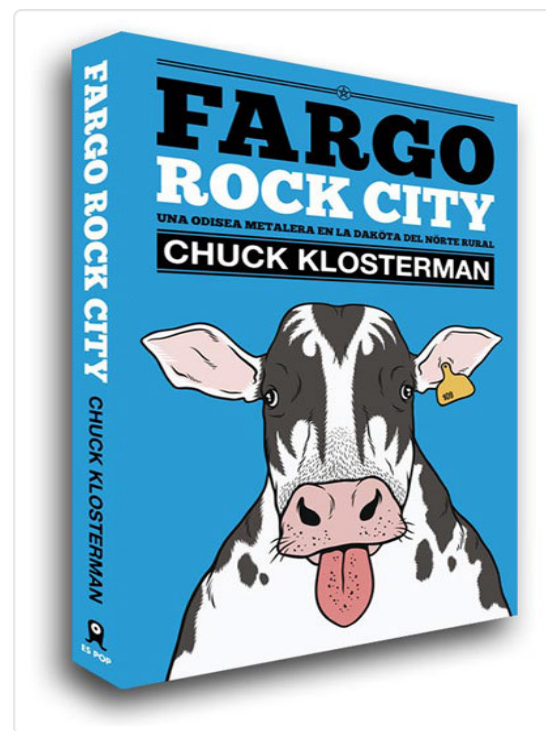


Klosterman, Chuck

## Fargo Rock City

### Una odisea metalera en la Dakota del Norte rural

A medio camino entre las memorias, el ensayo y el estudio antropológico, Fargo Rock City es un libro hilarante que narra el auge y la caída del heavy metal y de algunos de los grupos más populares de los años 80 y 90 (Guns N' Roses, Poison, Bon Jovi, Def Leppard, Metallica y muchos otros) a la vez que recrea las experiencias juveniles del autor: un fan irredento del metal, nacido en Wyndmere, Dakota del Norte, un lugar en el que habitan más vacas que personas y en el que los temas de conversación habituales son la recogida de la cosecha, el correcto cuidado del ganado agropecuario y los secretos del arte de reparar un tractor. Pero aunque quizás tal entorno no parezca el más propicio para entregarse en cuerpo y alma al rock and roll, hubo un momento en la historia de la música en el que el poder del metal era simplemente imparable e incluso los páramos helados de Dakota del Norte vibraban al compás de KISS y Mötley Crüe. Klosterman, calificado como «uno de los principales críticos culturales de Norteamérica» por la revista Entertainment Weekly y como «el nuevo Hunter S. Thompson» por la revista People, disecciona con humor e impecable precisión la historia y los rasgos básicos del género,



|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Editorial     | Es Pop                    |
| Colección     | Es Pop ensayo             |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica     |
| Páginas       | 352                       |
| Tamaño        | 215x140x mm.              |
| Peso          | 435                       |
| Idioma        | Español                   |
| Tema          | <Pendiente de asignación> |
| EAN           | 9788493686444             |
| PVP           | 17,95 €                   |
| PVP sen IVE   | 17,26 €                   |



9788493686444