



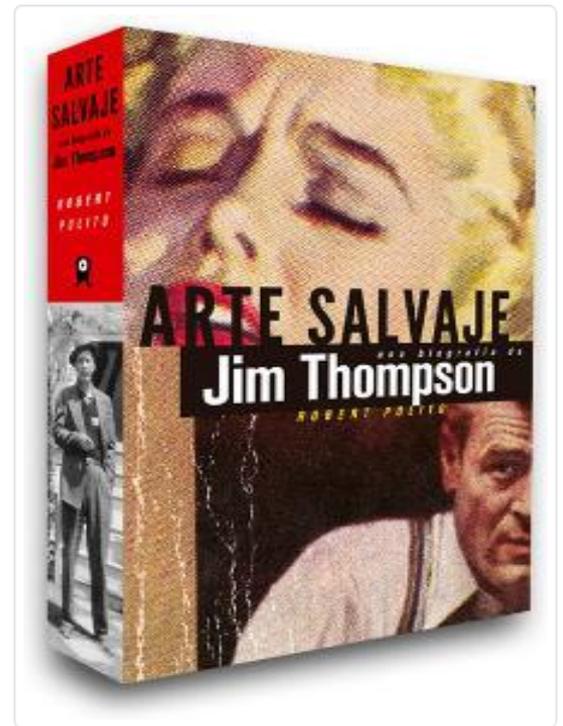
polito, robert

Arte salvaje

Una biografía de Jim Thompson

Jim Thompson escribió varias de las novelas más negras, atrevidas e innovadoras de la literatura norteamericana moderna, entre ellas 1.280 almas, el asesino dentro de mí, los timadores y la huida. Su ficción sigue siendo, todavía hoy, uno de esos raros ejemplos de arte popular y a la vez personal, rompedor y profundamente subversivo. Con Arte Salvaje, Robert Polito nos revela la historia de uno de los más originales, brillantes e inimitables autores que haya dado jamás la novela criminal.

La vida de Thompson fue a menudo tan oscura y desconcertante como sus salvajes demoliciones en prosa del sueño norteamericano. Nacido en 1906, tuvo una infancia itinerante entre Oklahoma y Nebraska. Conoció brevemente la riqueza y, sobre todo, la miseria, después de que su padre, sheriff en un pueblo del salvaje oeste, fuese denunciado por defalcar dinero del condado y se diera a la fuga en México. Una temporada como botones nocturno durante los años de la prohibición impulsó su coquet



| | |
|-------------|-------------------------------|
| Editorial | Es Pop |
| Colección | Es Pop ensayo |
| Páginas | 640 |
| Tamaño | 240x165x mm. |
| Peso | 1245 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788494029875 |
| PVP | 28,00 € |
| PVP sen IVE | 26,92 € |

