Kushner, David

Maestros del Doom

Cómo dos colegas crearon un imperio y transformaron la cultura pop

Esta es la increíble pero verídica historia del Lennon y el McCartney de los videojuegos: John Carmack y John Romero. Juntos revolucionaron las posibilidades del medio tanto a nivel tecnológico como temático, desafiaron todos los modelos de negocio establecidos para levantar una empresa multimillonaria y crearon polémica a nivel internacional. Por encima de todo, vivieron una singular y emocionante aventura, dejando atrás los hogares rotos de su infancia para entregarse en cuerpo y alma a su obsesión por los juegos y la informática, creando en el proceso dos de las más exitosas, célebres y controvertidas franquicias de la historia de los videojuegos: Doom y Quake. Hasta que los mismos juegos que habían creado acabaron por separarles. Es una historia de amistad y traición, de arte y comercio, de esfuerzo y tecnología. Una crónica apasionada de lo que significa ser joven, entusiasta y creativo.

Editorial	Es Pop
Colección	Es Pop ensayo
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	416
Tamaño	140x215x mm.
Peso	650
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788494458750
PVP	19,95 €
PVP sen IVE	19,18 €

9788494458750