

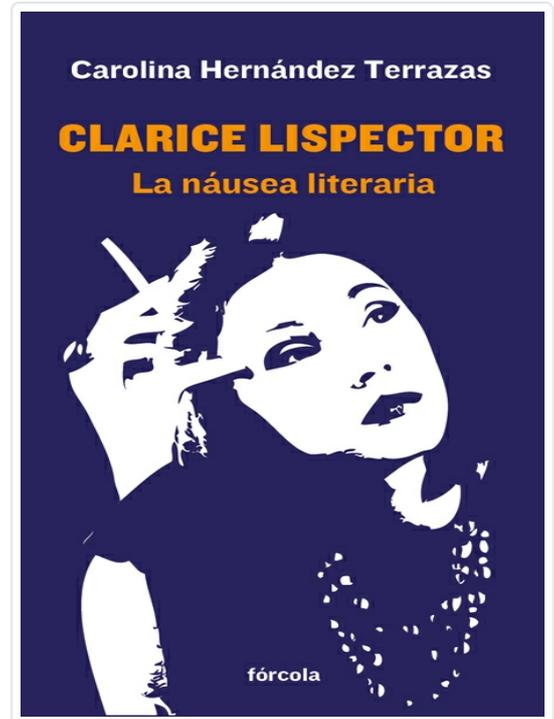


Hernández Terrazas, Carolina

Clarice Lispector

La náusea literaria

Clarice Lispector nos describe cómo el mundo se impone a través de una cotidianidad, de la rutina de los acontecimientos, que nos llena de tedio y aburrimiento. Rutina que la escritora es capaz de romper al descubrir cómo nuestro día a día está plagado de instantes reveladores: ese frágil momento epifánico, siempre a punto de romperse, que le lleva al delirio melancólico, aparece en toda su riqueza mediante la «náusea literaria», en la que nuestro vivir despierta a una existencia sagrada y, mediante el proceso creativo de la escritura, revela el sentido profundo de nuestra vida. En la historia de la literatura existen dos tipos de escritores: los que pretenden entretener contando historias y aquellos que quieren transformar el mundo creando un lenguaje propio. En este segundo tipo de escritores es donde podemos situar a Clarice Lispector. Su obra afronta una constante vuelta sobre el lenguaje y sobre sus límites, y trasciende cualquier clasificación de los géneros literarios. Reflexionar sobre su escritura es entrar junto con ella en un proceso existencial cuyo fin es la liberación del gran pesar que es el vivir. La investigadora Carolina Hernández Terrazas lleva a cabo en este ensayo una rigurosa biografía literaria e intelectua...



Editorial	Fórcola
Colección	Señales
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	208
Tamaño	210x130x mm.
Peso	275
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788415174745
PVP	18,50 €
PVP sen IVE	17,79 €



9788415174745