



Martínez de Pisón, Eduardo

## Imagen del paisaje

### La generación del 98 y Ortega y Gasset

Este libro de un maestro de la geografía española de hoy, Eduardo Martínez de Pisón, nos revela el enorme tesoro de intuiciones literarias en torno al paisaje español que fue creciendo en las novelas, los poemas, y hasta en los «esperpentos» de los escritores de la generación del 98 y, aún más, el acierto y la finura con que el talento de un filósofo como Ortega y Gasset exploró cuestiones esenciales entre el hombre y sus paisajes, y que la ciencia geográfica contemporánea, por su parte, también ha reconocido en la mayoría de casos. dad artística y poética con un saber científico riguroso sobre plegamientos, buzamientos, rocas piroclásticas, calizas, hayedos, glaciares, etc . Es un libro, en el fondo, que reivindica de nuevo el valor del Humanismo en nuestro tiempo, y que al romper las barreras de la especialización y de los géneros, busca el contacto con la literatura y la filosofía, a fin de multiplicar las visiones y descubrir, mediante su entrecruzamiento



<b>Editorial</b>	Fórcola
<b>Colección</b>	Periplos
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	208
<b>Tamaño</b>	210x130x mm.
<b>Peso</b>	288
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filología y crítica literaria
<b>EAN</b>	9788415174561
<b>PVP</b>	18,50 €
<b>PVP sen IVE</b>	17,79 €



9788415174561