



Amorós Guardiola, Andrés

Tócala otra vez, Sam

Las mejores músicas de cine

Andrés Amorós, melómano y cinéfilo a partes iguales, recorre en este apasionante libro gran parte de la historia del cine desde este punto de vista tan singular, el musical, y por sus páginas no faltan reflexiones y anécdotas sobre la música de las películas de sus directores preferidos: John Ford, Eisenstein, John Huston, Billy Wilder, Luchino Visconti, Orson Welles, Stanley Donen, Stanley Kubrick, Sydney Pollack, Federico Fellini y Sergio Leone. El libro se completa con el comentario musical de veinte películas del Oeste, y de veinticinco canciones de amor de clásicos populares. Éste no quiere ser un libro erudito –aunque, inevitablemente, se apoye en muchos datos concretos–, sino el libro de un apasionado, de alguien que disfruta, que encuentra en la música, en el cine y en la música de cine –en los tres– placer y consuelo, esperanza y alegría: todo lo que nos ofrece el arte.



Editorial	Fórcola
Colección	Periplos
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	456
Tamaño	210x130x mm.
Peso	593
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788417425340
PVP	28,50 €
PVP sen IVE	27,40 €



9788417425340