



Serra, Maurizio

Marinetti

Retrato de un revolucionario

«Maurizio Serra, que ya nos deslumbró con sus biografías de Curzio Malaparte e Italo Svevo, nos ofrece una aproximación magistral a la figura del fundador del Futurismo. En este libro, el excelente prosista que es Maurizio Serra se toma en serio a Marinetti, una figura esencial para entender el siglo XX». Han pasado más de cien años del accidente que, a las afueras de Milán, sufrió Filippo Tommaso Marinetti al volante de su Fiat de cuatro cilindros. El momento quedó inmortalizado en una fotografía que sirvió de estridente bautismo al Manifiesto del futurismo, que el poeta italiano publicaría, poco después, el 20 de febrero de 1909, en Le Figaro. Quedaba inaugurado este movimiento artístico vanguardista fascinado por la velocidad, el movimiento y la máquina, y que pretendía liberarse con toda tradición estética anterior.



Editorial	Fórcola
Colección	Siglo XX
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	320
Tamaño	130x210x mm.
Peso	423
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788417425814
PVP	26,50 €
PVP sen IVE	25,48 €

