



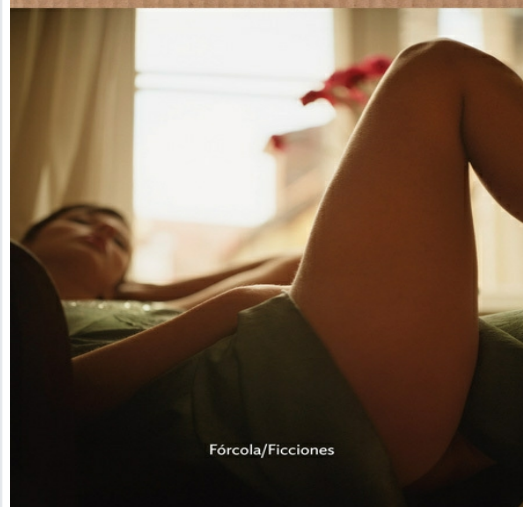
Pérez de Villar, Amelia

## El pulso de la desmesura

En su primera novela, Amelia Pérez de Villar se enfrenta al eterno y nunca resuelto problema de nuestra identidad personal y de la propia imagen, de la mano de una persona presa de una peculiar obsesión. Adopta para ello una forma original y de gran intensidad, un registro difícil y arriesgado: el descorazonador y trepidante monólogo de una mujer, de quien apenas conocemos más que su nombre y la inicial de su apellido: Lola B. Ella se convierte en el arquetipo de la mujer, una especie de «Juana nadie», que desde tiempos de la mitológica Penélope, la paciente esposa de Ulises, espera y desespera por el comienzo de su propia odiseana forma original y de gran intensidad, un registro difícil y arriesgado: el descorazonador y trepidante monólogo de una mujer, de quien apenas conocemos más que su nombre y la inicial de su apellido: Lola B. Ella se convierte en el arquetipo de la mujer, una especie de «Juana nadie», que desd

Amelia Pérez de Villar

### EL PULSO DE LA DESMESURA



|             |                                    |
|-------------|------------------------------------|
| Editorial   | Fórcola                            |
| Colección   | Ficciones                          |
| Páginas     | 136                                |
| Tamaño      | 210x130x mm.                       |
| Idioma      | Español                            |
| Tema        | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN         | 9788416247691                      |
| PVP         | 16,50 €                            |
| PVP sen IVE | 15,87 €                            |



9788416247691