



Almarcegui Elduayen, Patricia

## La memoria del cuerpo

En estas memorias ficticias asistimos como testigos a una vida entregada a la danza, y participamos de las experiencias más íntimas, preciosistas y dolorosas de su protagonista. Con el telón de fondo de la ciudad del Neva, sus palacios, teatros y avenidas, se suceden sus reflexiones sobre la ambición y la competitividad; la fama y el sacrificio; el abandono del país de origen por motivos profesionales y culturales; las relaciones personales truncadas por una profesión absorbente; el placer y el deseo; y, sobre todo, ese tema innombrable para las mujeres: la decadencia del cuerpo por el paso del tiempo. El tiempo: «cuando nuestra vida pasa sin más, es una pura nada, y de pronto sólo lo sentimos a él».



<b>Editorial</b>	Fórcola
<b>Colección</b>	Ficciones
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	192
<b>Tamaño</b>	210x130x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa extranjera
<b>EAN</b>	9788416247912
<b>PVP</b>	19,50 €
<b>PVP sen IVE</b>	18,75 €

