



BARRIOS, OLGA; Barrios Herrero, Olga

La mujer en las artes visuales y escénicas transgresión, pluralidad y compromiso social

Resulta difícil englobar bajo un solo epígrafe la obra artística desarrollada en la actualidad por miles de mujeres de todo el mundo. Al acercamiento entre la imagen de las artes visuales y la palabra de las artes escénicas se une la fusión del canon occidental, hasta hace poco único reconocido, con otras manifestaciones culturales, como las desarrolladas por las mujeres afroamericanas, a partir de los años sesenta.

Siguiendo la línea mantenida por muchas artistas contemporáneas, el eclecticismo o hibridismo de materias y enfoques es la nota dominante de este fascinante volumen que condensa creación y teoría crítica. Desde la obra plástica de Mandola a la reflexión sobre el teatro carcelario de Elena Cánovas, la voz plural, transgresora y comprometida, de la mujer, silenciada durante siglos, resuena con fuerza a través de sus páginas. Creadoras que, parafraseando al dramaturgo brasileño Augusto Boal, recientemente fallecido, ensayan la revolución a través del art



Editorial	Fundamentos
Colección	Ciencia / Género
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	368
Tamaño	242x172x mm.
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788424511982
PVP	24,00 €
PVP sen IVE	23,08 €

