



PERKINS, V.F.; Perkins, V. F.

El lenguaje del cine

A través de obras tan significativas como puedan ser, entre otras, las de Einstein, Nicholas Ray o Alfred Hitchcock, Perkins nos propone un auténtico análisis de lo que supone el cine como lenguaje artístico autónomo. En cada caso discute los logros y pretensiones del director.

Pero sobre todo, lejos de los escritos superficiales y en su mayor parte literarios con que los críticos abordan el Séptimo Arte, el autor define lo que es una «buena película», proponiendo una serie de criterios para el enjuiciamiento y conocimiento de un film.

En este estudio sobre un área tan frecuentemente ignorada, Perkins muestra cómo una teoría sintética puede dar forma a una experiencia cinética y crear una estructura para lograr un criticismo que permita valorar un sinnúmero de realizaciones.



Editorial	Fundamentos
Colección	Arte / Cine
Páginas	256
Tamaño	193x133x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788424502065
PVP	9,99 €
PVP sen IVE	9,61 €



9788424502065