



Martínez Valderas, Jara (ed.); López-Antuñano, José Gabriel (ed.)

El análisis de la escenificación

Con la creciente oferta de estudios académicos especializados en las artes escénicas, el acercamiento paulatino entre teoría y praxis teatral y el interés por la elaboración de tesis doctorales u otro tipo de trabajos científicos se hacen necesarias metodologías de análisis que proporcionen herramientas para el estudio de la escenificación. Ante la carencia de publicaciones en español, este volumen aúna y analiza las teorías existentes y propone un sistema de análisis de la escenificación. Se aborda en dos bloques interrelacionados: la dramaturgia y la escenificación, presentando una línea metodológica matriz de la que surgen capítulos sobre los diferentes canales expresivos de la escenificación, como el personaje y la actuación, el espacio escénico o el texto dramático, etcétera.

Este libro será de interés para los estudiantes de arte dramático, tanto de las escuelas superiores como para el creciente número de universidades que implementan estudios de grado, máster y doctorado. Supondrá una herramienta de utilidad para la elaboración de Trabajos Fin de Grado, Trabajos Fin de Máster o tesis doctorales, así como para la crítica y otros trabajos de investigación, incluidos los artísticos.

Jara Martínez Valderas es doctora en Teorí...



Editorial	Fundamentos
Colección	Serie Teoría Teatral. Metodologías y técnicas de i
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	326
Tamaño	170x240x mm.
Peso	627
Idioma	Español
Tema	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788424514167
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €

