



Escalada, Julio

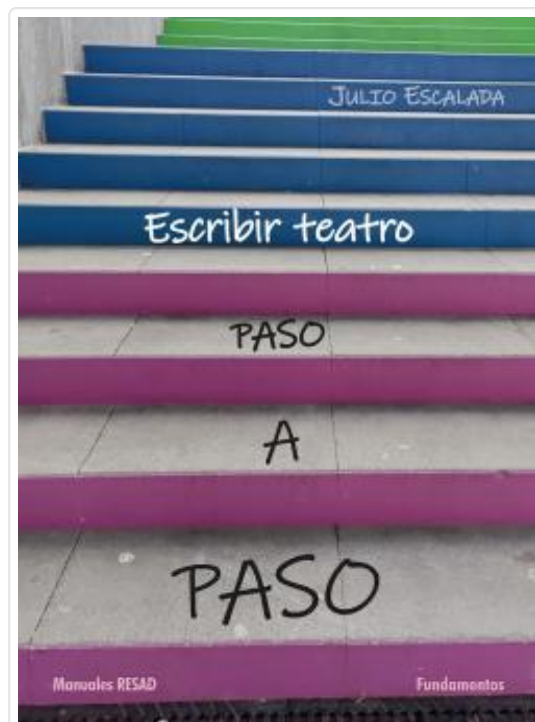
Escribir teatro paso a paso

Este tratado será el acompañamiento perfecto para quien desee adentrarse en el apasionante oficio de la escritura teatral. De gran vocación didáctica, le orientará, paso a paso, para abordar y consolidar los principios del drama.

En esta guía, tanto de dramaturgia como de creación original, el autor nos propone un recorrido progresivo en tres fases: 'De la diégesis al drama', 'Los elementos dramáticos' y 'La síntesis dramática'. La primera parte –no totalmente teatral– es aproximativa; las otras dos –exclusivamente dramáticas–, integradoras. Las tres fases se dividen, a su vez, en pasos, apartados y subapartados que plantean diferentes nociones dramatúrgicas. Los distintos fundamentos teóricos adquiridos se afianzan mediante ejercicios prácticos con premisas específicas. Ser, ante todo, un simple fedatario de la acción misma y de las actuaciones físicas y/o verbales de los personajes conlleva no poca dosis de humildad, supone una labor tan ardua como atractiva cuando

poco a poco, paso a paso, se va entendiendo y dominando. Una labor encaminada a un objetivo espléndido: que el texto dramático se estime por su grandeza y complejidad.

Julio Escalada es actor y profesor de dramaturgia y de interpretación. Actualmente ejerce co...



Editorial	Fundamentos
Colección	Teoría teatral
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	206
Tamaño	150x210x mm.
Peso	279
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788424514228
PVP	15,00 €
PVP sen IVE	14,42 €



9788424514228