



ZUMTHOR, P.; Zumthor, Paul

## La poesía y la voz en la civilización medieval

Se trata de uno de los textos más sugerentes de Paul Zumthor. Auténtico work in progress, contiene en cuatro breves lecciones la esencia de una lúcida y fecunda investigación desarrollada a lo largo de varias décadas. El autor aplica aquí las enseñanzas de su célebre Introducción a la poesía oral para resaltar tres aspectos fundamentales de la poesía medieval: la importancia de la voz y de sus efectos físicos, el hecho de que la obra sólo existe plenamente durante la performance y la condición subalterna del texto.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Teoría Literaria
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	128
Tamaño	200x140x8 mm.
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788496258747
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €

