

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Varios Autores

Catástrofe y fines del mundo en la literatura

Estudios sobre el imaginario del desastre y apocalíptico

La narración de catástrofes y de futuros desastrosos posibles ha atraído el interés del ser humano en todos los tiempos.

Desde los primeros mitos sobre el fin del mundo (sumerios, escandinavos, judeocristianos o indios, entre otros) hasta las más recientes formulaciones en la ficción contemporánea, la literatura y el arte han demostrado ser herramientas idóneas para aliviar la angustia a través de estas temáticas, dotar de algún sentido el acabamiento, expresar la problemática político-económica o, más recientemente, impulsar una toma de conciencia de las amenazas reales.

En los textos recogidos en este volumen se analizan diversas narraciones de la catástrofe, el desastre y el fin del mundo. A través de la lectura interpretativa de estas obras, se invita al lector a ampliar su comprensión del riesgo, mejorar su percepción de desafíos pasados, presentes y futuros, y reflexionar sobre su papel en los cambios en la propia vida y en el entorno.



Editorial	Guillermo Escolar
Colección	Análisis y crítica
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	280
Tamaño	150x230x mm.
Peso	406
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788418981647
PVP	22,00 €
PVP sen IVE	21,15 €

