

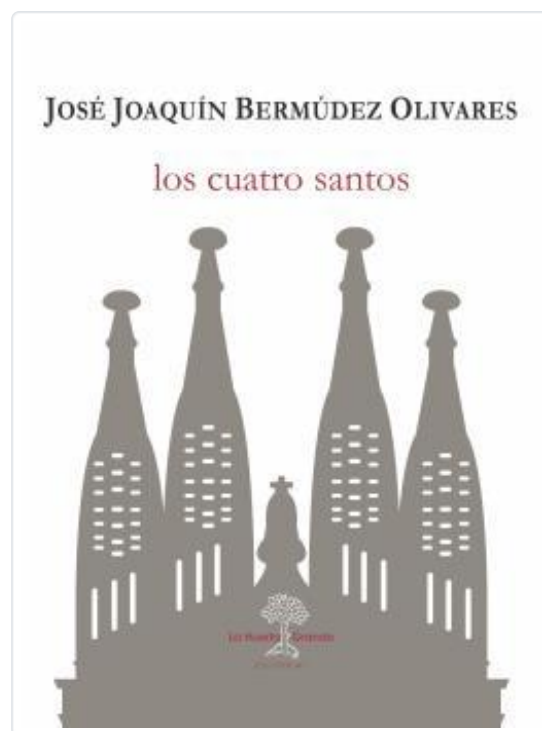


Bermudez Olivares, Jose Joaquín

Los cuatro santos

tras su última aventura internacional en el hombre de negro, rafael saínchez vuelve para completar su trilogía del medio siglo. con el trasfondo del legado rubén darío salvado gracias a antonio oliver y carmen conde (de cuya entrada en la real academia se cumplen ahora cuarenta años), jose joaquiín bermúdez olivares nos lleva con su habitual estilo oblicuo y alusivo, rico y elusivo, barroco y desasido, desde cartagena hasta la sierra abulense y desde la costa inglesa hasta madrid, en una postrera peregrinación de su personaje entre el conocimiento y la desolación.

con ecos de dickens, henry james, torrente ballester y tantos otros, el autor nos habla: como si en la rutina estuviera la salvación; en la repetición, la dicha; en la cotidianidad, el perdón; en la comprensión, el conocimiento y la bondad (...) o la triste síntesis entre el bien y el mal: una madre no recordada, un padre ausente, una hija muerta, un nieto que habla desde un paraíso perdi



Editorial	La Huerta Grande
Colección	Las Hespérides
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	189
Tamaño	210x150x mm.
Peso	250
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788417118228
PVP	19,00 €
PVP sen IVE	18,27 €

