

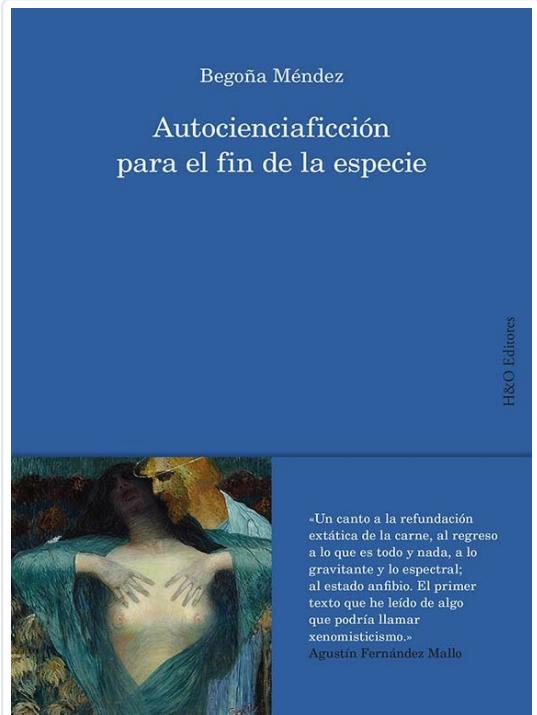


H&O Editorial

Méndez Seguí, Begoña

Autocienciaficción para el fin de la especie

Begoña Méndez quiso escribir la historia de su cuerpo sumergido en las tripas de una gasolinera Shell; quiso despilfarrar su nombre y su carne y desaparecer en el humus de los seres descartados y las mujeres en crisis. De ese intento, nace este ensayo. Un libro que gravita alrededor de la idea de identidad como delirio de la cultura, de los cuerpos concebidos como ficción colectiva y de la noción de género como un discurso somático que levanta fronteras.



Editorial	H&O Editorial
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	216
Tamaño	140x220x19 mm.
Peso	300
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412283297
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €

