ABADA EDITORES

ARASSE,D; Arasse, Daniel

El detalle. Para una historia cercana de la pintura

PARA UNA HISTORIA CERCANA DE LA PINTURA

Esta obra inaugura un nuevo campo de la historia de la pintura: el detalle, visto inopinadamente o poco a poco descubierto, identificado, aislado, separado de su conjunto, pone en cuestión las categorías de la historia del arte que parecen haber sido establecidas «de antiguo». Estudiando los diferentes estatus del detalle, Arasse propone otra historia de la pintura: una historia mucho más cercana a las prácticas del pincel y a la mirada.

Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Historia del Arte
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	418
Tamaño	235x165x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496775251
PVP	32,00 €
PVP sen IVE	30,77 €

9788496775251