LA FABRICA

Clark, Lygia

Lygia Clark

Este volumen acompaña a la exposición en el Museo Guggenhaim de Bilbao (6 de marzo â€“ 31 de mayo de 2020) y explora la producción artística de Lygia Clark durante la primera década de su carrera, en la se dedicó a la creación de pequeñas pinturas en blanco y negro y de esculturas, constantemente experimentando con nuevas técnicas, gracias a lo que llegó a ser una importante figura de la vanguardia brasileña. Su trabajo durante estos años oscila entre la figuración y la abstracción geométrica, creando un lenguaje visual en el que se adivina su futura evolución hacia una dimensión más social y participativa. Es reconocida como uno de los mayores referentes del arte contemporáneo, convirtiendo el objeto artístico en una herramienta de comunicación interpersonal y de autoconocimiento. Todas estas facetas forjaron su compromiso para redefinir la relación entre el arte y el ser humano a nivel conceptual y sensorial

Editorial	La Fábrica
Colección	Libros de Autor
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	224
Tamaño	280x210x mm.
Peso	870
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788417769277
PVP	38,00 €
PVP sen IVE	36,54 €

9788417769277