

LA FABRICA

Miró, Joan

Miró en Zabalaga

Un año más, el Museo Chillida Leku abre sus puertas a un artista de primera

fila para que sus trabajos dialoguen con los de Eduardo Chillida. En esta ocasión el invitado es Joan Miró, quien, como explica Ignacio Chillida en el prólogo de este volumen, en vida fue ya muy amigo del artista vasco. La relación entre ambos se forjó en los veranos compartidos en la Fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence (Francia) y se consolidó con el apoyo público

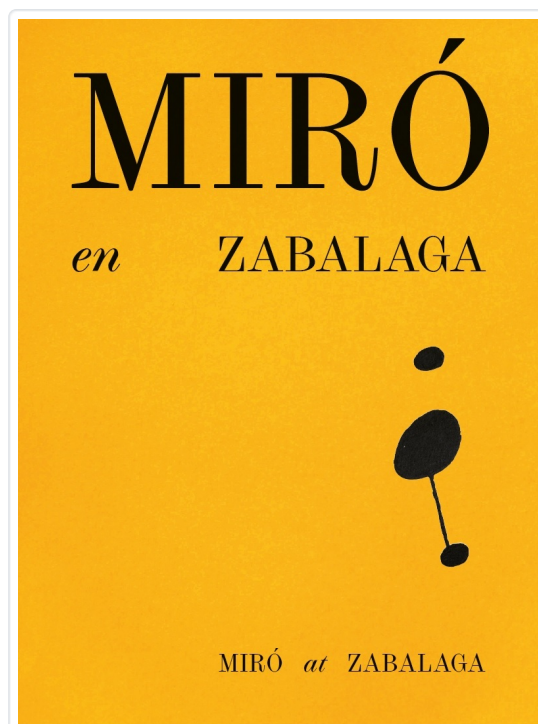
y notorio que los dos se profesaron siempre.

Una cuarentena de piezas de Miró se pueden ver en estos momentos en el Chillida Leku, entre esculturas y obra gráfica, y se reproducen profusamente

en este libro, en imágenes que muestran tanto las piezas aisladas como integradas en el fascinante espacio ideado por Chillida. Mujeres-sol, pájaros solares, mujeres con cabezas de caracola, lagartos de plumas de oro y toda una serie de fantásticas esculturas surgidas del imaginario único de Miró dialogan con bellísimas litografías de colores puros, totalmente mironianos, y

hasta con un tapiz que realizó el artista junto a Josep Royo. El volumen incluye

textos de la comisaria de la exposición, Estela Solana, del periodista experto en Miró Yvon Taillandier, y de Eduardo e Ignacio Chillid...



Editorial	La Fábrica
Encadernación	Tapa dura
Páginas	83
Tamaño	240x325x mm.
Peso	633
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418934339
PVP	35,00 €
PVP sen IVE	33,65 €

