LA FABRICA

Barbey, Bruno

Los italianos

La edición de un clásico imprescindible de la fotografía documental y social italiana.
50 años después, sale a la luz Los italianos, el libro que Robert Delpire soñaba para completar la saga de Los americanos, de Robert Frank (1958), y Los alemanes de René Burri (1963)
Un retrato colectivo de Italia entre 1962 y 1966 en el que Bruno Barbey, uno de los grandes de la fotografía contemporánea, capta el alma de la nación.

Editorial	La Fábrica
Colección	Libros de Autor
Encadernación	Tapa dura
Páxinas	184
Tamaño	210x185x mm.
Peso	705
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788418934445
PVP	38,00 €
PVP sen IVE	36,54 €

9788418934445