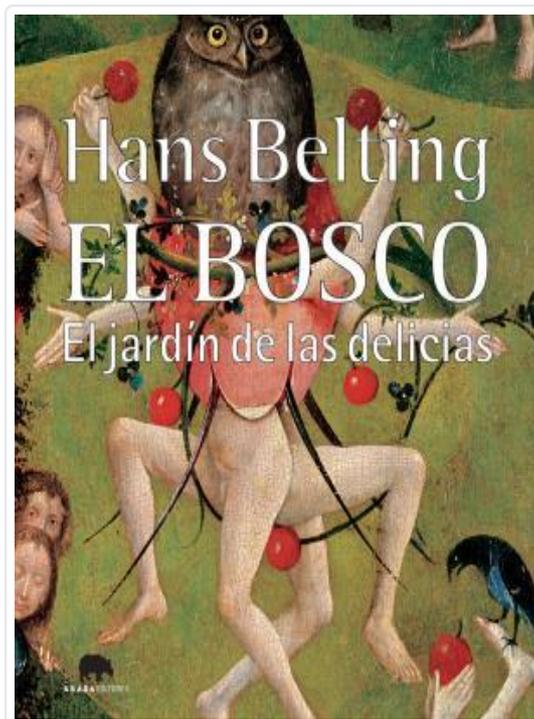




Belting, Hans

El Bosco. El jardín de las delicias

Según la interpretación que Hans Belting ofrece del tríptico El jardín de las delicias de El Bosco, ésta no es una obra secretamente herética, ni representa una concepción personal de los dogmas de la Iglesia, ni es una singular y opulenta ilustración del relato bíblico de la Creación; según él, no se trata sino de la pintura de una utopía, que sólo pudo brotar del «espíritu de la época» y que es necesario relacionar con las teorías humanistas de Tomás Moro y Willibald Pirckheimer.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de Historia del Arte
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	128
Tamaño	220x255x15 mm.
Peso	592
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496775459
PVP	26,00 €
PVP sen IVE	25,00 €



9788496775459