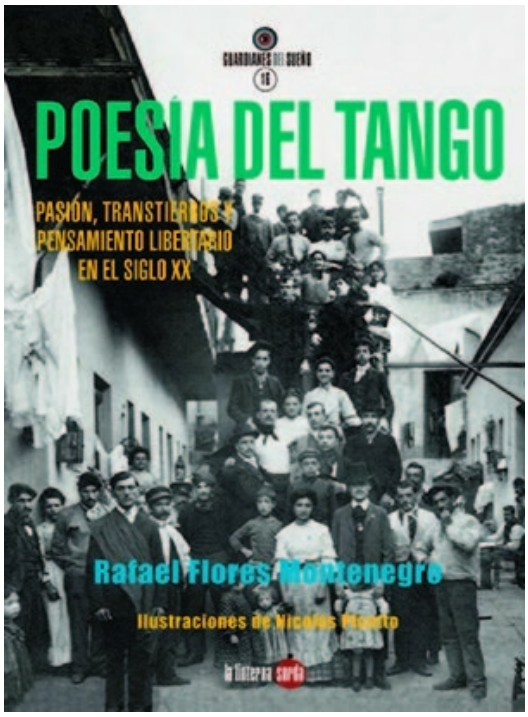
Flores Montenegro, Rafael

Poesía del tango

Pasión, transtierros y pensamiento libertario en el siglo XX

La calle, el puerto, los conventillos, los corrales, las cárceles eran el magma donde se fraguó undecir que luego se elevaría a canción en las primeras décadas del siglo XX. Ya los trovadores deLa Pampa, los payadores, y la gente del sainete después, venían introduciendo el habla popularen sus composiciones. El tango lo hizo en algunos títulos inaugurales, en refranes y cuartetas,precarios, durante el tiempo que le llevó a consolidarse como música y baile. Quienes lo inventaroneran carreros, estibadores, albañiles, pintores de brocha gorda, mecánicos... Y las mujeres brillaron en la interpretación cantada.

Rafael Flores Montenegro está considerado, internacionalmente, como un gran conocedor de estamúsica y baile popular. Es autor de originales ensayos literarios sobre sus emblemáticas figuras.



Editorial	La Linterna Sorda
Colección	Guardianes del sueño
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	176
Tamaño	150x200x10 mm.
Peso	212
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788412254778
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €

9788412254778