LENGUA DE TRAPO

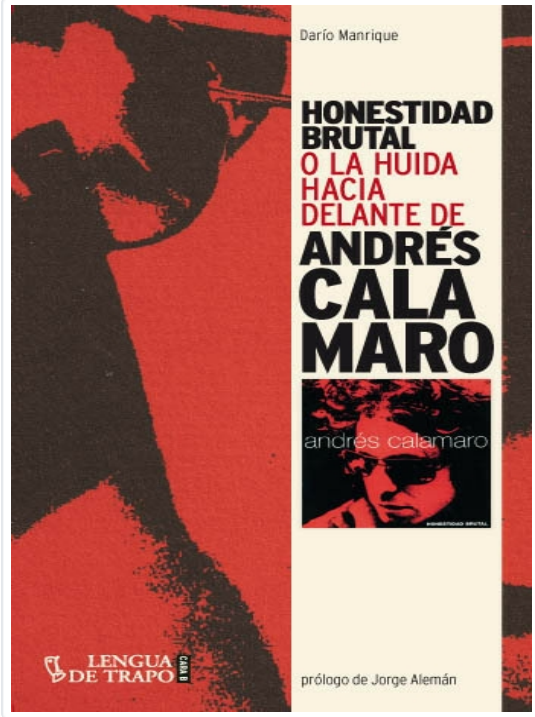
Manrique, Darío

Honestidad brutal

o la huida hacia delante de Andrés Calamaro

ANDRÉS CALAMARO parecía tener a finales del siglo pasado un futuro brillante y plácido como estrella de rock con éxito comercial y respeto crítico. Tras el éxito de Alta suciedad, su primer disco en solitario tras Los Rodríguez, se esperaba de él otro álbum conciso y de lujoso sonido, pero las expectativas están para romperse y una serie de circunstancias (entre las que estuvo la separación de su mujer) le empujaron a un año de grabaciones kamikazes en diez estudios de tres países diferentes.

El resultado fue HONESTIDAD BRUTAL, una desmesura no sólo por sus dimensiones (37 canciones) o por los palos musicales que tocaba, sino por la desnuda profundidad emocional de sus textos y lo turbulento de su gestación. Con este álbum, Calamaro ingresó de manera incontestable en el Olimpo del rock, especialmente en Argentina, cumpliendo con los mandamientos que vertebran la mitología del exceso y jugando con las leyes del reciclaje cultural y el homenaje (incluyendo una agridulce gira teloneando a su ídolo y gran influencia Bob Dylan). Obra sin parangón en el rock en castellano, Honestidad brutal supone el momento más álgido de la carrera de Andrés Calamaro y preludia excesos pantagruélicos como las 103 canciones de El salmón....



Editorial	Lengua de Trapo
Colección	Cara B
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	170
Tamaño	200x130x mm.
Peso	240
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788483812167
PVP	16,50 €
PVP sen IVE	15,87 €

9788483812167