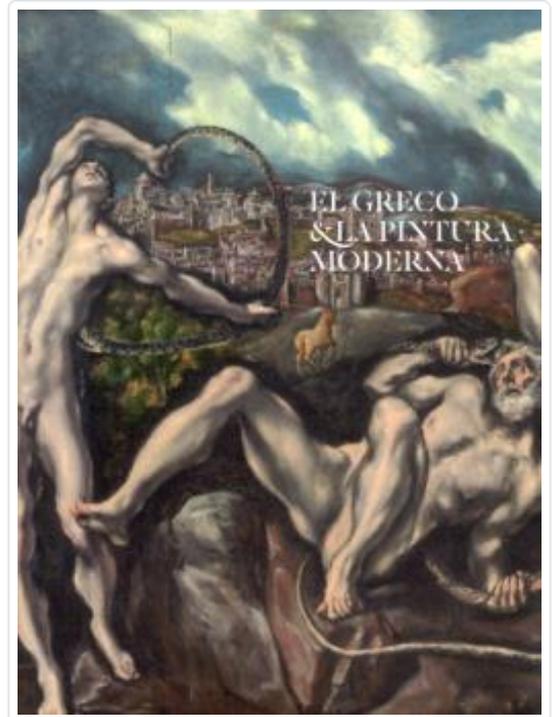


MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Varios

El Greco y la pintura moderna

El catálogo que acompaña a la muestra celebrada en el Museo Nacional del Prado entre junio y octubre de 2014 está compuesto por tres ensayos generales: el principal a cargo de Javier Barón, comisario de la muestra; otro en torno a la construcción pictórica del Greco de Leticia Ruiz, Jefe de departamento de Pintura Española (hasta 1700) del Museo del Prado; y un tercero que analiza el coleccionismo del Greco en España por Pedro José Martínez Plaza, conservador del departamento de Pintura del siglo XIX del Museo del Prado. Además se incluyen otros cuatro textos que agrupan grandes bloques temáticos como el de Javier Barón centrado en Manet y la difusión del cubismo; el de Javier Portús en torno a la evolución de la influencia del Greco desde el surrealismo a las nuevas figuraciones; el de Veronika Schroeder en torno al expresionismo; y el de Jeffrey Schrader en torno a la influencia del cretense en la pintura norteamericana del siglo XX.



Editorial	Museo del Prado
------------------	-----------------

Páginas	344
----------------	-----

Tamaño	235x280x mm.
---------------	--------------

Peso	2000
-------------	------

Idioma	Español
---------------	---------

Tema	Arte y arquitectura
-------------	---------------------

EAN	9788484802945
------------	---------------

PVP	10,00 €
------------	---------

PVP sen IVE	9,62 €
--------------------	--------


9788484802945