

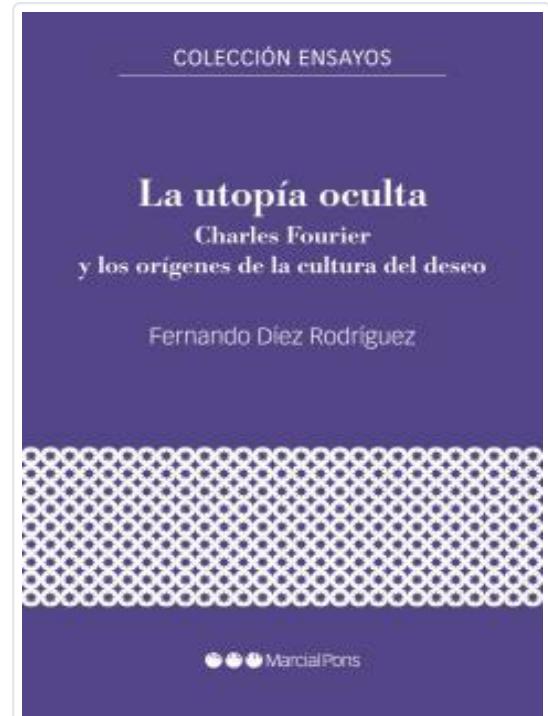


Díez Roríquez, Fernando

La utopía oculta

Charles Fourier y los orígenes de la cultura del deseo

La utopía oculta recupera a Charles Fourier (1772-1837) no precisamente como socialista utópico, sino como la primera voz de una manera de entender la modernidad que adquiere hoy en día, en la formulación radical que él supo darle, una llamativa relevancia. La utopía de Fourier está toda ella construida en torno a la imaginación del deseo y a su manifestación más exaltada. En la medida en que el deseo ocupa un lugar muy destacado en nuestro modo de vivir actual, en la medida en que se busca potenciarlo y no reprimirlo, y satisfacerlo de la manera más completa e inmediata posible, Fourier es nuestro hombre. Fue el primero que buscó hacer del deseo el elemento vertebral de un nuevo mundo que él nos legó en la utopía seguramente más famosa e influyente de la contemporaneidad. La utopía oculta es un ensayo de restauración del contenido revulsivo de una propuesta cuyo mensaje no está donde generalmente se creyó que debería estar.



Editorial	Marcial Pons Historia
Colección	Ensayos
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	272
Tamaño	135x200x mm.
Peso	316
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788417945992
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €

