



Sánchez Mantero, Rafael

## FERNANDO VII. SU REINADO Y SU IMAGEN (Ayer 41)

Ayer 41

Presentación (Rafael Sánchez Mantero). La «fabricación» de Fernando VII (Manuel Moreno Alonso). La resistencia liberal contra el absolutismo fernandino (1814-1833) (Irene Castells Oliván). La quimera del mezzotermine. La contribución franco-británica a la caída del absolutismo peninsular (Gonzalo Butrón Prida). La década ominosa (1823-1833) (una etapa desconocida en la construcción de la España contemporánea (Jean-Philippe Luis). La construcción de una imagen reaccionaria: la política minera de la década ominosa en el espejo liberal (Gérard Chastagnaret). Viajeros y diplomáticos en el reinado de Fernando VII. El descubrimiento de España por los americanos (Rafael Sánchez Mantero). Miscelánea. La nazione e il campanile. Las elecciones en la Italia de Giolitti (1900-1914) (Rafael Zurita Aldeguer). Anticlericalismo y movilización política en Aragón (1898-1936) (M.<sup>a</sup> Pilar Salomón Chéliz). AYER. Luces y sombras del contemporaneísmo español en la última década



|             |                        |
|-------------|------------------------|
| Editorial   | Marcial Pons Historia  |
| Colección   | Revista Ayer           |
| Páginas     | 292                    |
| Tamaño      | 210x135x mm.           |
| Idioma      | Español                |
| Tema        | Historia y arqueología |
| EAN         | 9788495379245          |
| PVP         | 16,22 €                |
| PVP sen IVE | 15,60 €                |

