

*Miraguano Ediciones*

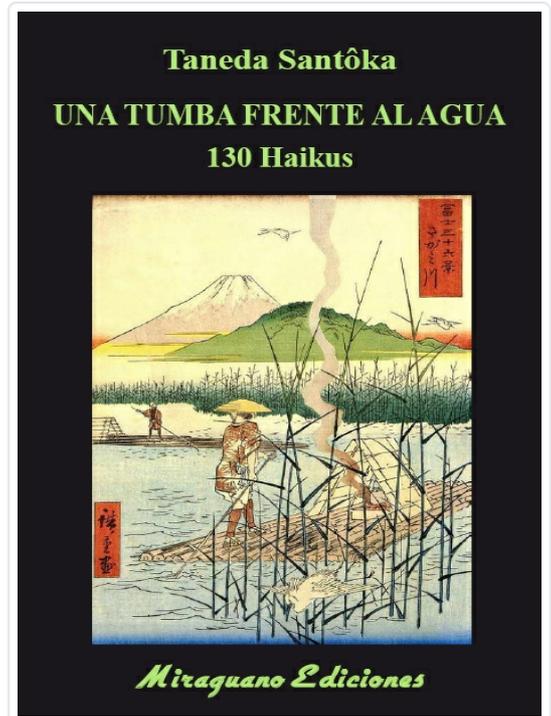
SANTOKA, TANEDA

## Una tumba frente al agua. 130 haikus

Taneda Santôka (1882-1940) no es un desconocido para el público hispano-parlante. En el 2013, esta misma editorial publicaba *El monje desnudo*, y ahora ve la luz *Una tumba frente al agua*. Edición tras edición, vamos conociendo la profundidad y belleza de una obra como la de Taneda Santôka, que alcanzó los 8.400 haikus.

Tanto en la cuestión formal, como en la temática, los 130 haikus nuevos que presentamos nos recuerdan que el haiku no es un objeto de museo, un fósil de vida, sino que todo lo que pertenece a nuestro mundo puede despertar nuestro asombro, sin que los prejuicios culturales sean capaces de forzarnos a discriminar entre objetos que merecen un haiku y objetos que no.

Los 130 haikus de *Una tumba frente al agua* han sido seleccionados por Vicente Haya, y traducidos directamente del japonés por Francisco Ramos y Haruka Ôta, y nos reservan nuevas y deliciosas sorpresas, tanto desde el punto de vista formal como del contenido. Santôka es el último monje itinerante de la historia de Japón: “No hay nada que se pueda decir de mí”, declara, “excepto que soy un peregrino loco”.



|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Editorial     | Miraguano                   |
| Colección     | Libros de los Malos Tiempos |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica       |
| Páginas       | 152                         |
| Tamaño        | 120x190x mm.                |
| Peso          | 140                         |
| Idioma        | Español                     |
| Tema          | Poesía y teatro             |
| EAN           | 9788478135004               |
| PVP           | 15,00 €                     |
| PVP sen IVE   | 14,42 €                     |



9788478135004