

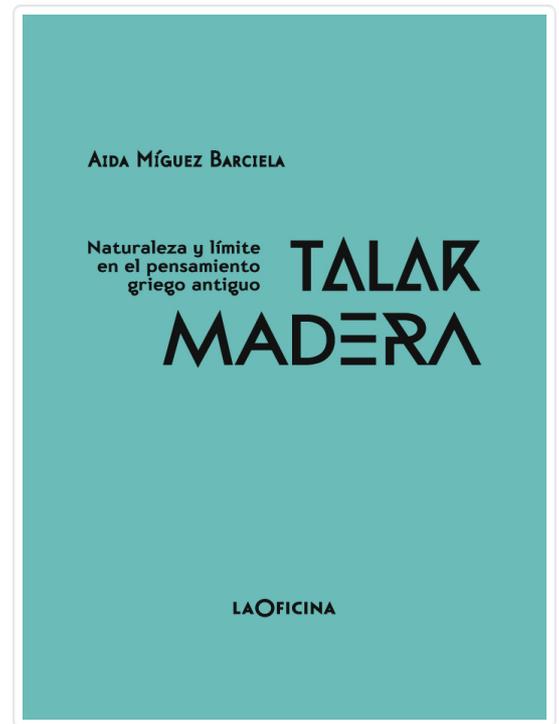
**LA OFICINA**  
DE ARTE Y EDICIONES
 

Míguez Barciela, Aída

## Talar madera

¿En qué sentido la pólis comporta una ruptura con el bosque y la naturaleza? ¿Qué mencionan exactamente *physis* y *hyle*? ¿Qué se juega en el proyecto de construir templos para los dioses, despejar espacios de reunión para los hombres y reconocer la ley de la comunidad? Talar madera desarrolla estas y otras cuestiones a través de la exégesis de determinados textos de la Grecia arcaica y clásica (Homero, Píndaro y Sófocles). Lo que se descubre son problemas que trascienden la validez de compartimentaciones tales como estética, ética y ontología, si bien el libro pretende arrojar luz sobre asuntos que tradicionalmente se han clasificado bajo estas categorías.

Aida Míguez Barciela es doctora en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Su trabajo de investigación se centra en la hermenéutica de los textos griegos antiguos. Es autora de *La visión de la Odisea* (2014) ¿en esta misma editorial?, *Mortal y fúnebre*. Leer la *Ilíada* (2016) y *Cuando los pájaros cantan en griego* (2017).



Editorial	La Oficina
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	136
Tamaño	170x120x mm.
Peso	100
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788494615801
PVP	9,90 €
PVP sen IVE	9,52 €

