



Darwish, Mahmud

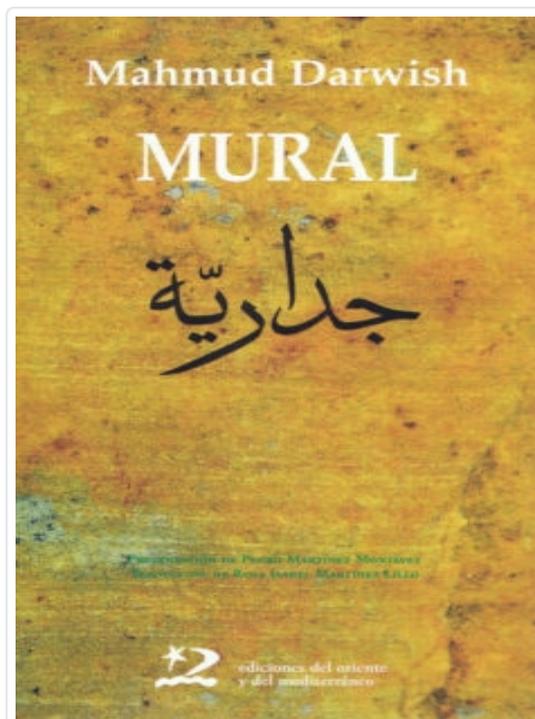
## Mural

«Probablemente es Mahmud Darwish el poeta árabe contemporáneo cuya obra ha seguido un proceso evolutivo mayor, no solo por lo amplio y extenso del mismo, sino también por lo complejo y hasta lo avanzado». La gama de combinaciones expresivas y mentales que brinda la poesía de Darwish es una de las tres o cuatro más ricas y fascinantes, sin duda alguna, de toda la poesía árabe contemporánea.

»Yo estoy seguro de que eso es el resultado, en gran medida, de que toda la obra de Darwish se mantiene atada a la misma preocupación, al mismo motivo, al mismo tema, se nutre de él, lo empapa, lo trasmina: Palestina.

»Que la obra de Darwish está indisolublemente vinculada al mismo tema, Palestina, no supone, sin embargo, que sea una obra monofacética, monotemática, clónica. Tal fidelidad, por el contrario, constituye no solo su seña de identidad inconfundible, sino también el venero y la razón de su extraordinaria variedad.

»Otro gran poeta árabe contemporáneo, Adoni



<b>Editorial</b>	Oriente y Mediterráneo
<b>Colección</b>	Poesía del Oriente y del Mediterráneo
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	212
<b>Tamaño</b>	210x130x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	<Pendiente de asignación>
<b>EAN</b>	9788487198854
<b>PVP</b>	16,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	15,38 €

