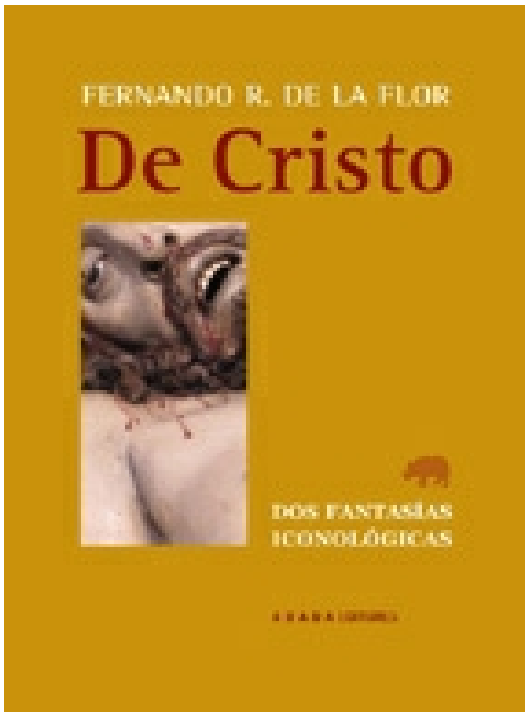
ABADA EDITORES

DE LA FLOR,F; RODRIGUEZ DE LA FLOR, FERNANDO

De Cristo

Dos fantasías iconológicas

En la estela de un Sagrado que se hace Real , este libro hace justicia a la observación de Warburg respecto a que la historia del arte es una historia de fantasmas. Precisamente ha sido cediendo a una fantasía como aquí se ha ido tejiendo un relato que ciñe en sus términos generales la historia de cómo Cristo ha podido devenir en un signo de esperanza órfica, y, en segundo lugar, cómo también se pudo recaer en la tentación de representarle en la forma de un autómata (bien que divino).



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de estética
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	240
Tamaño	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415289173
PVP	17,00 €
PVP sen IVE	16,35 €

9788415289173