ABADA EDITORES

Fischer-Lichte, Erika

Estética de lo performativo

Esta Estética de lo performativo, que presentamos ahora en español con una introducción de Óscar Cornago y que fue publicada en Alemania en 2004, se ocupa de los problemas fundamentales de las realizaciones escénicas del arte de la performance, del teatro experimental y de las que tienen lugar en el ámbito público. La realización escénica como acontecimiento se revela así como fundamental para una nueva comprensión del arte y de su relación con lo público.

Editorial	Abada
Colección	Lecturas de estética
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	432
Tamaño	200x140x20 mm.
Peso	566
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415289180
PVP	24,00 €
PVP sen IVE	23,08 €

9788415289180