



Posada Aguilar, José Guadalupe

## Buril y vitriolo

### El bailecito de la muerte

Buril y vitriolo es un selecto y atinado acercamiento a la obra de uno de los grabadores más celebrados —y sin duda más populares— de todos los tiempos:

el mexicano José Guadalupe Posada (1852-1913), autor de una descomunal obra, pues se estima que realizó unos 20.000 grabados a lo largo de su vida.

Por sus planchas pasaron todo tipo de imágenes: retratos, caricaturas, ilustraciones

para cuentos, recreaciones de acontecimientos históricos o sucesos trágicos, sin olvidar los dibujos que le dieron fama: las calaveras, suerte de síntesis jocosa del choque de los imaginarios sobre la muerte a ambos lados del Atlántico.

Su visión del ser humano, difundida en muchos casos en hojas volanderas, es tan propia y está tan aferrada a su tiempo que constituye todo un referente en el mundo de la ilustración y la sátira.

José Guadalupe Posada  
**Buril y vitriolo**

El bailecito de la Muerte



<b>Editorial</b>	Pepitas de Calabaza
<b>Colección</b>	Iluminados Novela Gráfica
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	73
<b>Tamaño</b>	150x150x mm.
<b>Peso</b>	233
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Ilustración, diseño y moda
<b>EAN</b>	9788417386672
<b>PVP</b>	13,50 €
<b>PVP sen IVE</b>	12,98 €



9788417386672