



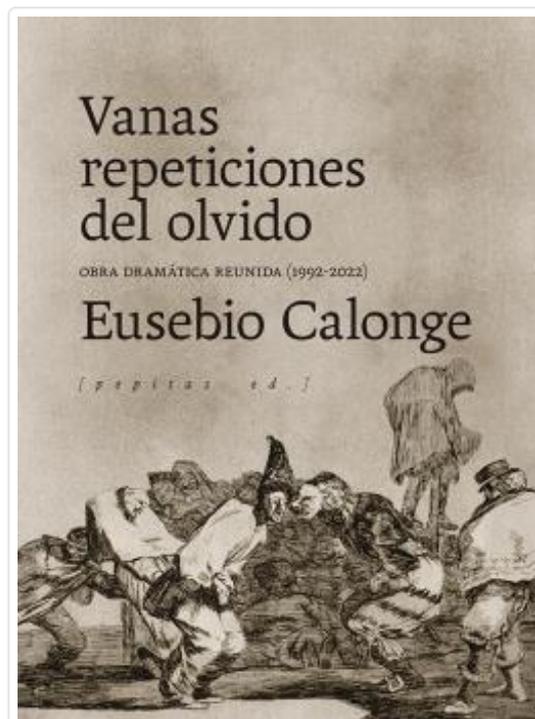
Eusebio Calonge

Vanas repeticiones del olvido

Obra dramática reunida (1992-2021)

Vanas repeticiones del olvido contiene —en una edición preparada por el propio autor— la obra dramática de Eusebio Calonge escrita entre 1992 y 2022 principalmente para La Zaranda, pero también para otras compañías. En palabras del propio autor, estas obras se reúnen con la intención de facilitar «una visión completa, todo el horizonte de un lenguaje. Creo que existen en el mío unas corrientes constantes: la meditación sobre el propio sentido del teatro, una cotidianidad que se rebela contra el sinsentido de su existir, siempre el conflicto con las devastaciones del tiempo, un compromiso con la dignidad humana y una búsqueda de lo trascendente».

Asistir a las representaciones de estos textos es una experiencia transformadora. Una liturgia con recursos «narrativos» que le son tan propios y reconocibles como únicos, que siempre pivotan sobre los grandes temas, con un trasfondo en la muerte y la muerte en vida, y con unos personajes que se asoman constantemente al abismo, pero que de tanta negrura saben extraer una comicidad perturbadora.



Editorial	Pepitas de Calabaza
Colección	Artes escénicas
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	512
Tamaño	170x240x mm.
Peso	874
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788418998140
PVP	29,90 €
PVP sen IVE	28,75 €



9788418998140