



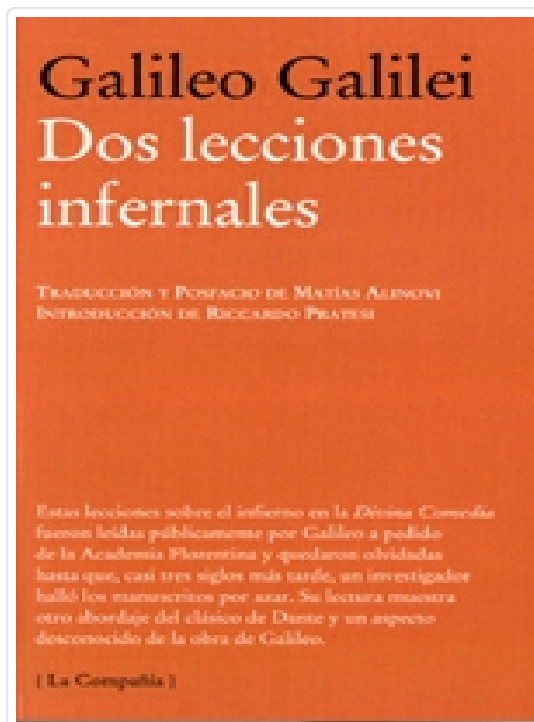
Galilei, Galileo

Dos lecciones infernales

Estas lecciones sobre el infierno en la Divina Comedia fueron leídas públicamente por Galileo a pedido de la Academia Florentina y quedaron olvidadas hasta que, casi tres siglos más tarde, un investigador halló los manuscritos por azar. Su lectura muestra otro abordaje del clásico de Dante y un aspecto desconocido de la obra de Galileo.

Las matemáticas son la base del correcto razonar, no sólo en lo que concierne al estudio y la comprensión de la naturaleza, sino también, y sobre todo, en la medida en que las verdades demostrables son accesibles y verificables mediante métodos matemáticos. Lejos de ser un mero bagaje de tecnicismos útiles o inútiles, el pensamiento científico es una cultura por derecho propio, saber e instrumento de saber, lenguaje y discurso. La distinción que se ha verificado entre los saberes llamados humanísticos y los científicos –como si la ciencia no fuera un producto del hombre– es el fruto más reciente del ansia de especialización típica de la carrera por el desarrollo tecnológico.

En todo caso, esa distinción no existía en tiempos de Dante, cuando el conocimiento se dividía en trivium y quadrivium, pero cada disciplina contribuía por igual a la totalidad cultural. Ni existía aún tres siglos después...



Editorial	Páginas de Espuma
Colección	La Compañía
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	128
Tamaño	190x120x mm.
Peso	200
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788483931707
PVP	10,98 €
PVP sen IVE	10,56 €

